

Конспект открытого занятия по программе «Казанские росинки»

Тема: «Формирование гласных в народной песни. Работа над масленичной песней»

Педагог: Хайруллина М.В.

Цель: Сформировать представление о высоте, силе и протяженности гласных звуков.

Задачи:

Обучающие задачи:

- показать принцип формирования и фиксирования гласных звуков;
- дать понятия о высоте, силе и протяженности гласных звуков;
- повторить ранее изученный песенный материал;

Развивающие задачи:

- развивать координацию между слухом и голосом;
- развивать внимание, память, речь, восприятие, мышление, воображение;
- развивать индивидуальные, вокальные и творческие способности ребёнка.

Воспитательные задачи:

- воспитывать эстетические чувства ребенка;
- расширять общий кругозор;
- воспитывать творческую активность.

Материалы и оборудование:

Большой, хорошо освещённый зал, с настенными зеркалами;

Игрушки: мягкий мячик;

Музыкальные инструменты: баян, фортепиано;

Музыкальная аппаратура: компьютер.

План занятия

(Общее время занятия 45 минут).

I этап- вводный

- Приглашение обучающегося ребёнка в зал;
- Подготовка обучающегося ребёнка к работе на занятии;
- Создание психологического настроения обучающегося.

II этап- подготовительный

- Объявление темы занятия.
- Подготовка голосового аппарата к пению

III этап- основной

-Распевание

-Выполнение педагогом основных поставленных задач (см. раздел «Задачи»)

-Работа над вокальным произведением

IV этап – итоговый

-Закрепление пройденного материала.

-Проверка знаний изученного на занятии материала.

-Подведение итогов занятия.

Ход занятия.

I этап- вводный

Приглашение воспитанника в класс. Регистрация в журнале. Занятие начинается с правильного расположения корпуса тела во время пения в сидячей позе. Далее обучающегося нужно психологически настроить для работы на занятии. Педагог общается с ребенком и задает ему различные вопросы: *Как ты себя чувствуешь? Как прошел день в школе?* И.т.д.

II этап- подготовительный

Педагог: Давай, вместе «разогреем» наш голосовой аппарат. Для этого нам нужно выполнить несколько дыхательных и артикуляционных упражнений, которые мы выполняем на каждом занятии. Мне хочется рассказать тебе о педагоге, который создал уникальные дыхательные упражнения. Эту женщину зовут Александра Николаевна Стрельникова. Она была одновременно и театральным педагогом, и оперной певицей.

-Ты когда-нибудь слышал эту фамилию? (ученик отвечает)

Она разработала эту гимнастику вместе со своей мамой, профессиональной певицей. У Александры Николаевны было много учеников, которые известны и в настоящее время.

А теперь, в сидячем положении, мы будем поворачивать голову вправо и влево, при этом выполняя носом ритмичные вдохи и выдохи. Все упражнения выполняй в темпе, который я тебе задам. Итак, повторяй за мной. *(Делаем 4 подхода по 8 раз).*

Следующее упражнение. Нужно согнуть руки в локтях и поднять их на уровень плеч, а затем резко, вместе со вдохом, обнять себя, не скрещивая и не меняя рук. Это упражнение также выполняется в определенном темпе. *(Делаем 4 подхода по 8 раз)*

И еще одно упражнение. Давай теперь встанем, и встанем прямо, ноги- на ширине плеч. Плечи нужно расслабить, а руки опустить вдоль туловища и собрать кисть в кулак. На вдохе, согни ноги в коленях и одновременно поворачивай тело вправо. Теперь тоже упражнение выполняем влево. *(Делаем 4 подхода по 8 раз.)*

Также на каждом занятии мы с тобой делаем артикуляционную гимнастику, для того, чтобы укрепить мышцы губ, языка и лица.

Для этого мы соберем губы в «трубочку» и будем делать ими круговые движения вправо и влево.

А сейчас мы сделаем круговые движения языком, при этом губы должны быть сомкнуты. Выполняем движения вправо, а затем влево.

Для следующего упражнения собираем губы в «трубочку», а затем растягиваем губы в «улыбке».

Давай проговорим скороговорки. Сделаем короткий вдох, а на выдохе проговорим «Как на горке на пригорке стоят тридцать три Егорки»

При помощи скороговорки «Ехал грека через реку...» выполним упражнение на координацию между голосом и движениями рук и ног. Каждый раз на слово «грека» ты должен один раз хлопнуть в ладоши. А сейчас немного усложним задание на слово «грека» хлопаешь в ладоши, а на слова «через», «в реке», «руку», «цап» поочередно топаешь правой и левой ногой.

III этап - основной

Педагог: Скажи, какие гласные звуки ты знаешь?

-ответ обучающегося ребёнка.

Молодец, а сейчас мы с тобой поговорим о силе, высоте и протяженности гласных звуков при помощи вокальных распевок. Как ты думаешь, что такое высота звука (*также задать вопросы ученику, что значит сила и протяженность звука*)

-Ответы обучающегося

После ответов ребенка, педагогу нужно в доступной форме дать объяснение данным определениям.

Педагог: *Высота*- свойство звука, определяемое человеком на слух и зависящее в основном от его частоты, т. е. от числа колебаний среды (обычно воздуха) в секунду, которые воздействуют на барабанную перепонку. С увеличением частоты колебаний растёт высота звука. Понятие *силы звука* амплитудой звуковых колебаний. *Длительность звука*, т.е. время колебания.

Распевка:

Упражнение: «Ди-дэ-да-до-ду»- исполняется на одном тоне для выравнивания звука.

Упражнение «Ой-ё-ёй»- выполняется для отработки произношения гласных звуков «О» и «Ё» в одной певческой позиции

Упражнение «Пру-у-у-у»- выполняется для расслабления снятия зажимов с мышц губ (*после распевки спросить обучающегося о самочувствии и не устал ли он*)

Педагог: А теперь проговори текст песни «Военные частушки» в быстром темпе, обрати внимание на произношение согласных букв в окончании слова.

Текст песни:

Ой казали маслянной семь недель семь недель
Осталось от маслянной один день один день
Маслянная, счастливая
Протянися до Велико дня!

Как на маслянной неделе, на недели, на недели
Из печи блины летели, всё летели, всё летели.
Маслянная, счастливая
Протянися до Велико дня!

Как на маслянной недели со стола блины летели
И сыр, и творог – всё летело под порог
Маслянная, счастливая
Протянися до Велико дня!

Запрягу я бугая, бугая, бугая
Куда люди, туда я, туда я, туда я
Маслянная, счастливая
Протянися до Велико дня!

Для того чтобы передать общее настроение песни, можно включить аудиозапись в исполнении профессиональных исполнителей.

IV этап- итоговый

Давай вспомним, что нового ты узнал сегодня на занятии? Какие особенности гласных звуков ты запомнил? Расскажи. Как ты думаешь, сегодня мы с тобой очень плодотворно позанимались? Надеюсь, что тебе было интересно? Молодец. Жду тебя на следующем занятии.

Список литературы:

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб. Детство-Пресс, 2006.

Мешко Н.К. Искусство народного пения. – М., 1996.

Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. – М.: Просвещение.1999.

Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой.-М.: Метафора.2007